

L'origine de la crèche de Noël

Du récit de la Nativité aux crèches contemporaines, la tradition de la crèche de Noël – soit la représentation de la Nativité – a bien évolué... petit concentré d'histoire :

Les premières crèches

Selon la tradition, saint François d'Assise organisa la **première crèche de Noël** en 1223, avant la messe de minuit. Les scènes étaient jouées par des acteurs et de vrais animaux faisaient partie de l'événement. Saint François souhaitait représenter la naissance de Jésus de manière **vivante et accessible**, pour permettre aux gens de mieux comprendre l'événement sacré de Noël.

Puis, des sculptures en bois, en argile, en carton pâte, en porcelaine ou en cire sont apparues. Il semble que la plus ancienne crèche non-vivante, c'est-à-dire constituée de **personnages sculptés**, date de 1252. Assemblée au monastère franciscain de Füssen en Bavière (Allemagne), elle contenait des personnages en bois.

La **plus ancienne crèche visible** est conservée au musée de la basilique Sainte-Marie-Majeure à Rome. Sculptée en pierre à la demande du Pape Nicolas IV, elle daterait de 1288.

L'apparition des crèches familiales

À la Réforme, les protestants mirent en avant une autre tradition, celle du sapin. La tradition de la crèche fut donc abandonnée au profit de l'arbre de Noël. Lors de la Contre-Réforme catholique, les Jésuites utilisèrent en retour la tradition de la crèche comme un outil d'instruction. Ils diffusèrent un modèle réduit de crèche que l'on retrouva dans les églises et les couvents, puis dans les maisons des riches familles aristocratiques et nobles. **On assiste à un essor de la crèche « domestique »**, dans les maisons des familles croyantes et plus uniquement dans les sanctuaires religieux.

Pendant la Révolution française, toute pratique religieuse était interdite, y compris les crèches publiques, ce qui favorisa le **développement des crèches privées** chez les familles aisées. C'est à cette époque que se développa la crèche dite provençale avec ses santons (« santouns » ou « petits saints » en provençal).

La démocratisation de la crèche de Noël apparut dès la seconde moitié du XIXème siècle lorsque les marchands d'objets religieux vendirent des figurines en plâtre peint, fabriquées en série. Objectif : recréer la scène de la Nativité dans un cadre intime et symbolique.

La crèche de Noël symbolise donc à la fois l'aspect religieux (la naissance de Jésus) et l'aspect culturel (la vie quotidienne et les traditions de l'époque). Aujourd'hui, elle reste un **symbole fort des célébrations de Noël** dans de nombreux pays et régions du monde.