

## Recorrido 3: Bernardita y el santuario – Las basílicas

### Etapa 1: La Cripta

La Cripta fue el primer lugar de oración construido e inaugurado en respuesta a la petición de María. Los trabajos de los cimientos y la disposición de la roca comenzaron en 1862. La cripta fue consagrada el 19 de mayo de 1866 por monseñor Laurence, obispo de Tarbes. Bernardita estuvo presente ese día, habiendo aplazado por este motivo su partida hacia Nevers. Ésta es la única iglesia del santuario en la que ella rezó. Aquel día, para no ser reconocida, se oculta entre las Hijas de María. Como Bernardita rezó en este lugar, se han colocado sus reliquias en la capilla de la derecha al entrar en la Cripta.

El presbiterio está dividido en cinco capillas. En el centro, la capilla del Santísimo Sacramento está dedicada a María, Madre del Salvador. La capilla central es deliberadamente gris para imitar la piedra de la roca de Massabielle. En su centro, la Virgen Inmaculada se alza bajo los rayos del sol, imagen del Cielo que se abrió para Bernardita en la Gruta. La primera capilla de la izquierda está dedicada a San Pedro, la siguiente al Sagrado Corazón de Jesús. A la derecha de la capilla central se encuentra la capilla de San José. Por último, la capilla de San Juan se encuentra exactamente por encima de la Gruta.

Rezar en la Cripta es como entrar en la intimidad de nuestra alma como Bernardita, esconderse en la oración, el silencio y el recogimiento.

- Frase de Bernardita: «Amen al buen Dios durante toda su vida, ésta es la mayor felicidad que pueden tener en esta tierra, y la única que nos hará eternamente felices en el cielo».
- Acción de gracias: Demos gracias por el don de la oración, por todas las veces que hemos tenido la experiencia de un encuentro íntimo y ardiente con Dios.
- Intención de oración: Pidamos por todos los que no saben rezar, para que encuentren el camino de la interioridad y del encuentro con Jesús.
- Padrenuestro y Avemaría

### Etapa 2: La basílica de la Inmaculada Concepción

Justo encima de la Cripta se alza la basílica de la Inmaculada Concepción, conocida como la «basílica superiora». Su construcción comenzó justo después de que se terminara la Cripta, en 1866. Es de estilo neogótico y está construida sobre la roca, siendo necesario levantar un muro de contención de 20 metros de altura por encima del Gave. Mide 21 metros de ancha, 51 de larga y 19 de alta, y tiene capacidad para 500 personas. Fue consagrada el uno de julio de 1876 por el cardenal Guibert, obispo de María Inmaculada, arzobispo de París. Asistieron a la ceremonia 35 obispos, 3.000 sacerdotes y 100.000 peregrinos.

El medallón sobre el pórtico de entrada representa al papa Pío IX, que promulgó el dogma de la Inmaculada Concepción el 8 de diciembre de 1854: cuatro años antes de las apariciones de Lourdes.

Una vez en el interior, sorprende la cantidad de cuadros y corazones dorados que recubren las paredes. Son donaciones de peregrinos de todas las regiones de Francia y de todos los países del mundo. Dan testimonio de la importancia de Lourdes en el mundo y nos recuerdan la universalidad de la Iglesia.

Rezar en la basílica de la Inmaculada Concepción, construida sobre la Gruta, es darse cuenta de que la Iglesia está fundada sobre la misericordia y el amor al prójimo. La Iglesia no se apoya en la fuerza de este mundo, sino en la gracia de la santidad. La pobreza de sus miembros no es un obstáculo para el crecimiento del Reino siempre que se dejen atravesar por la gracia y la misericordia de Cristo.

- Frase de Bernardita: «No me olvidéis en los Sagrados Corazones de Jesús y de María. Es allí donde te encontraré».
- Acción de gracias: Demos gracias por la Iglesia que se edifica sobre la fe, el perdón de las ofensas y el amor al prójimo.
- Intención de oración: Oremos por todos los pecadores que prefieren ocultar su pobreza a exponerla a la misericordia del Señor.
- Padrenuestro y Avemaría

### Etapa 3: La basílica del Rosario

A partir de 1870, la afluencia de peregrinos es tan numerosa que «la capilla» construida sobre la roca se queda pequeña. El proyecto de la nueva iglesia consistía en construir «un rosario monumental a los pies de la basílica de Nuestra Señora de Lourdes». El ocho de febrero de 1875, Pío IX aprobó «*el proyecto de construir una nueva iglesia en la que la imagen expresiva de cada uno de los misterios del Rosario conduzca las mentes a una meditación más profunda de estos misterios*». Las obras comenzaron en 1883, y hubo que retirar más de 10.640 m<sup>3</sup> de roca. La basílica fue consagrada el 6 de octubre de 1901, fiesta de Nuestra Señora del Rosario.

Con forma de cruz griega, la basílica del Rosario, de 52 metros de largo, tiene capacidad para unas 900 personas. La arquitectura de esta basílica es muy simbólica: la cúpula central, de forma esférica, descansa sobre cuatro pilares dispuestos en cuadrado. El círculo de la cúpula representa el cielo, mientras que la base cuadrada simboliza la tierra. Ahora bien, en el sacramento de la Eucaristía que se celebra aquí, se realiza el paso de la tierra al cielo con la presencia real de Jesucristo.

Alrededor de la cúpula, quince capillas evocan los misterios del Rosario: los misterios gozosos (la Anunciación, la Visitación, la Natividad, la Presentación de Jesús en el templo y Jesús perdido y hallado en el Templo), los misterios dolorosos (la agonía, la flagelación, la coronación de espinas, Jesús carga con la cruz y la muerte de Jesús) y los misterios gloriosos (la Resurrección, la Ascensión, Pentecostés, la Asunción de la Virgen María y la coronación de María en el Cielo). En el

exterior de la basílica del Rosario, en la fachada, los mosaicos representan los misterios luminosos, añadidos por el papa Juan Pablo II en el año 2000. (el Bautismo del Señor, las bodas de Caná, el anuncio del Reino, la Transfiguración y la institución de la Eucaristía).

Al visitar y rezar en la basílica del Rosario, podemos pedir a la Virgen María de un modo especial que conforme nuestra vida a los misterios de la vida de Jesús.

- Frase de Bernardita: «No me he olvidado de ustedes ante nuestra buena Madre».
- Acción de gracias: Demos gracias por el testimonio de los santos en quienes resplandece la vida de Jesús.
- Intención de oración: Oremos para que seamos testigos de la vida de Jesús por nuestra fe y nuestras obras de caridad.
- Padrenuestro y diez Avemarías

#### Etapa 4: La basílica de San Pío X

Si hay un edificio en Lourdes que puede sorprender, ése es la basílica subterránea de San Pío X: por un lado por sus dimensiones, por otro por su arquitectura... Manifiesta una estética a la vez sobria y grandiosa.

Tras finalizar la basílica del Rosario y durante más de cincuenta años, no se construyó ninguna iglesia nueva en Lourdes, a pesar de la afluencia constante de peregrinos. Por ese motivo se celebran todas las grandes celebraciones al aire libre, en la explanada, haga el tiempo que haga. Sin embargo, en Lourdes el calor puede llegar a ser agobiante, al igual que la lluvia puede ser intensa. Así pues, hubo que esperar al centenario de las apariciones, en 1958, para que naciera este nuevo proyecto, apoyado por Mons. Théas, obispo de Tarbes y Lourdes. Durante la inauguración de las obras, el 30 de mayo de 1956, dijo: «Nuestra Señora quiere una gran iglesia».

La Basílica es un edificio de arquitectura simbólica. Tiene forma de una gran elipse: tradicional en el arte cristiano ya que recuerda el perfil de los ichtus (peces estilizados) de las catacumbas y la Gloria de Cristo en Majestad (Cristo en mandorla) de las iglesias románicas y catedrales. Se trata de una inmensa nave, o mejor aún, de un barco, formado por un único cascarón de cemento armado.

Como una llamada a la santidad, numerosas figuras de santos de todas las épocas y estados de vida adornan la Basílica.

Rezar en la basílica de San Pío X es hacer la experiencia de la Iglesia en su universalidad, en el camino hacia el Reino de Dios.

- Frase de Bernardita: «Aplicuémonos sobre todo a estudiar la ciencia de los santos, imitando sus virtudes de humildad, obediencia, caridad y olvido de sí mismos. [...] Cuando algo nos cueste, digamos en seguida: “Todo para agradarte, Dios mío, y nada para satisfacerme”».
- Acción de gracias: Demos gracias por la universalidad de la Iglesia. Demos gracias por el misterio de la fraternidad cristiana que trasciende el tiempo y el espacio.

- Intención de oración: Oremos por los cristianos desunidos, para que encuentren en la cruz y en la resurrección de Jesús la fuente de su unidad y de su paz.
- Padrenuestro y Avemaría

## Etapa 5: Tiempo personal y meditación

- Texto bíblico

*«Estaba María fuera, junto al sepulcro, llorando. Mientras lloraba, se asomó al sepulcro... Jesús le dice: “Mujer, ¿por qué lloras?, ¿a quién buscas?”. Ella, tomándolo por el hortelano, le contesta: “Señor, si tú te lo has llevado, dime dónde lo has puesto y yo lo recogeré”. Jesús le dice: “¡María!”. Ella se vuelve y le dice: “¡Rabbuní!” , que significa: “¡Maestro!”. Jesús le dice: “No me retengas, que todavía no he subido al Padre. Pero, anda, ve a mis hermanos y diles: ‘Subo al Padre mío y Padre vuestro, al Dios mío y Dios vuestro’ ”».* Juan 20,11-17

- Preguntas

- La Iglesia reposa sobre el acto de fe en la resurrección de Jesús. La tumba vacía es un signo de esta fe. La basílica de la Inmaculada Concepción está construida sobre la Gruta. ¿Soy consciente de que la Iglesia no es una institución del mundo basada en el poder humano o político, sino en una realidad de fe?
- La Iglesia es la comunidad de los creyentes, el pueblo de Dios en camino hacia el Reino. ¿Tengo el deseo de implicar al mayor número posible de personas? ¿Soy misionero?



- Jesús amó a la Iglesia y se entregó por ella. ¿Entiendo a la Iglesia como Cuerpo de Cristo?