

Itinerario 3: Bernadette e il santuario – Le basiliche

Tappa 1: La cripta

La Cripta è il primo luogo di preghiera costruito e inaugurato per rispondere alla richiesta di Maria. I lavori di fondazione e valorizzazione della roccia iniziarono nel 1862. La Cripta fu consacrata il 19 maggio 1866 da monsignor Laurence, vescovo di Tarbes. Bernadette era presente quel giorno, avendo per la circostanza rimandato la sua partenza per Nevers. È l'unica chiesa del santuario in cui ha pregato. Quel giorno, per non essere riconosciuta, si era nascosta tra le Figlie di Maria. Poiché Bernadette ha pregato qui, le sue reliquie sono oggi conservate nella cappella posta a destra entrando nella Cripta.

Nel coro troviamo cinque cappelle. Al centro, la cappella del Santissimo Sacramento dedicata a Maria, Madre del Salvatore. La cappella centrale è volutamente grigia per imitare la pietra della rocca di Massabielle. Al suo centro, la Vergine Immacolata sta nei raggi del sole, immagine del Cielo che si aprì per Bernadette nella Grotta. La prima cappella a sinistra è dedicata a San Pietro, la successiva al Sacro Cuore di Gesù. A destra della cappella centrale, la cappella di San Giuseppe. Infine, la cappella di San Giovanni che si trova esattamente sopra alla Grotta.

Pregare nella Cripta è come imitare Bernadette, lasciandola entrare nell'intimità della nostra anima, nascondendosi nella preghiera, nel silenzio e nella meditazione.

- Frase di Bernadette: “Ama il buon Dio durante la tua vita, è la felicità più grande che puoi avere su questa terra, e l'unica che ci renderà eternamente felici in paradiso.”
- Ringraziamento: Rendiamo grazie per il dono della preghiera, per tutte le volte che abbiamo vissuto l'incontro intimo e ardente con Dio.
- Intenzione di preghiera: Preghiamo per tutti coloro che non sanno pregare, affinché trovino la via del raccoglimento e dell'incontro con Gesù.
- Padre Nostro e Ave Maria

Tappa 2: La Basilica dell'Immacolata Concezione

Appena sopra la Cripta s'innalza la basilica dell'Immacolata Concezione, detta “Basilica Superiore”. La sua costruzione iniziò nel 1866, subito dopo il completamento della Cripta. In stile neogotico, è costruita sulla roccia e ha richiesto la costruzione di un muro di contenimento alto 20 metri sopra il Gave. Larga 21 metri, lunga 51, alta 19, ha 500 posti a sedere. La sua consacrazione avvenne il 1° luglio 1876 ad opera del Cardinale Guibert, Oblato di Maria Immacolata, Arcivescovo di Parigi. Alle cerimonie parteciparono 35 vescovi, 3000 sacerdoti e 100.000 pellegrini.

Il medaglione sopra il cancello d'ingresso rappresenta Papa Pio IX che, l'8 dicembre del 1854, promulgò il dogma dell'Immacolata Concezione, 4 anni prima delle apparizioni di Lourdes.

All'interno, si può rimanere sorpresi dal numero di cornici e cuori preziosi che rivestono le pareti. Sono i doni dei pellegrini di tutte le regioni della Francia e di tutti i paesi del mondo e testimoniano l'influenza di Lourdes nel mondo richiamando l'universalità della Chiesa.

Pregare nella Basilica dell'Immacolata Concezione costruita sulla Grotta, è rendersi conto che la Chiesa è fondata sulla misericordia e sull'amore del prossimo. La Chiesa non si affida alla forza di questo mondo ma alla grazia della santità. La povertà dei suoi membri non è un impedimento alla crescita del Regno, purché essi si lascino attraversare dalla grazia e dalla misericordia di Cristo.

- Frase di Bernadette: “Non dimenticarmi presso i Sacri Cuori di Gesù e di Maria. È là dove ti incontro.”
- Ringraziamento: Rendiamo grazie per la Chiesa edificata nella fede, nel perdono delle offese e nell'amore del prossimo.
- Intenzione di preghiera: Preghiamo per tutti i peccatori che vorrebbero nascondere la loro povertà piuttosto che esporla alla misericordia del Signore.
- Padre Nostro e Ave Maria

Tappa 3: La Basilica del Rosario

Dal 1870, la folla di pellegrini è tale che "La Chapelle" posta in alto, sulla roccia, risulta essere troppo piccola. Il progetto per la nuova chiesa consiste nella costruzione di “un rosario monumentale ai piedi della Basilica di Nostra Signora di Lourdes”. L'8 febbraio 1875 Pio IX approvò "il progetto di erigere una nuova chiesa in cui l'immagine espressiva di ciascuno dei misteri del Rosario condurrà le menti ad una più profonda meditazione dei misteri stessi". I lavori iniziarono nel 1883, si dovette fare saltare in aria più di 10.640 metri cubi di roccia. La basilica fu consacrata il 6 ottobre 1901, festa della Madonna del Rosario.

La Basilica del Rosario, a forma di croce greca, lunga 52 metri, può contenere circa 900 persone. L'architettura di questa Basilica è fortemente simbolica: la cupola centrale, di forma sferica, poggia su quattro pilastri disposti a quadrato. Il cerchio della cupola rappresenta il cielo mentre la base quadrata simboleggia la terra. Ora, nel sacramento dell'Eucaristia che vi si celebra, il passaggio dalla terra al cielo avviene alla presenza reale di Gesù Cristo.

Tutto intorno alla cupola, quindici cappelle evocano i misteri del Rosario: i misteri gaudiosi (l'Annunciazione, la Visitazione, la Natività, la Presentazione di Gesù al tempio, il ritrovamento di Gesù tra i dottori), i misteri dolorosi (l'Agonia, la Flagellazione, l'Incoronazione di spine, il cammino al Calvario, la Crocifissione e morte di Gesù) e i misteri gloriosi (la Resurrezione, l'Ascensione, la Pentecoste, l'Assunzione di Maria Vergine, l'incoronazione di Maria in Cielo). All'esterno della Basilica del Rosario, sulla facciata, i mosaici rappresentano i misteri luminosi, aggiunti da papa Giovanni Paolo II nel 2000. (il Battesimo del Signore, le nozze di Cana, l'annunciazione del Regno, la Trasfigurazione, l'istituzione dell'Eucaristia).

Visitando e pregando nella Basilica del Rosario, possiamo chiedere in modo speciale alla Vergine Maria di conformare la nostra vita ai misteri della vita di Gesù.

- Frase di Bernadette: «Non ti ho dimenticato con questa buona Madre.»
- Ringraziamento: Rendiamo grazie per la testimonianza dei santi dalla quale traspare la vita di Gesù.
- Intenzione di preghiera: Preghiamo per essere testimoni della vita di Gesù attraverso la nostra fede e le nostre opere di carità.
- Padre Nostro e dieci Ave Maria

Tappa 4: La Basilica San Pio X

Se c'è un edificio a Lourdes che può sorprendere, è la Basilica sotterranea San Pio X: da un lato per le sue dimensioni, dall'altro per la sua architettura... Manifesta infatti un'estetica che è insieme sobria e grandiosa.

Dopo il completamento della Basilica del Rosario e per più di cinquant'anni, nessuna chiesa fu costruita a Lourdes, nonostante il costante afflusso di pellegrini. Inoltre, tutte le celebrazioni più importanti si svolgevano all'aperto, sulla *esplanade*, con qualsiasi tempo. Ma a Lourdes il caldo può diventare spesso opprimente, e la pioggia può essere abbondante. Si dovette attendere il centenario delle apparizioni, nel 1958, perché nascesse questo nuovo progetto, sostenuto fortemente da Mons. Théas, Vescovo di Lourdes. Durante l'inaugurazione dei lavori, il 30 maggio 1956, disse: «Nostra Signora vuole una grande chiesa».

La Basilica è un edificio dall'architettura simbolica. Ha la forma di una grande ellisse: tradizionale nell'arte cristiana, richiama il profilo dell'ichtus (pesce stilizzato) delle catacombe e la Gloria di Cristo in Maestà (Cristo in mandorla) delle chiese e delle cattedrali romaniche. È un'immensa navata, o meglio, una barca, formata da un unico scafo di cemento armato.

Come un richiamo alla santità, tante figure di santi, di tutte le epoche e di tutti gli stati, adornano la Basilica.

Pregare nella Basilica San Pio X è vivere la Chiesa nella sua universalità, in cammino verso il Regno di Dio.

- Frase di Bernadette: «Applichiamoci soprattutto allo studio dei santi, imitando le loro virtù di umiltà, obbedienza, carità e oblio di sé stessi. [...] Quando qualcosa ci costa, diciamo subito: «tutto per piacere a Te, o mio Dio, e niente per soddisfare me».
- Ringraziamento: Rendiamo grazie per l'universalità della Chiesa. Rendiamo grazie per il mistero della fraternità cristiana che trascende il tempo e lo spazio.

- Intenzione di preghiera: Preghiamo per i cristiani disuniti, affinché trovino nella croce e nella risurrezione di Gesù la fonte della loro unità e della pace.
- Padre Nostro e Ave Maria

Tappa 5: Tempo di preghiera personale e meditazione

- Testo biblico

“Maria invece stava all'esterno vicino al sepolcro e piangeva. Mentre piangeva, si chinò verso il sepolcro... Le disse Gesù: «Donna, perché piangi? Chi cerchi?». Essa, pensando che fosse il custode del giardino, gli disse: «Signore, se l'hai portato via tu, dimmi dove lo hai posto e io andrò a prenderlo». Gesù le disse: «Maria!». Essa allora, voltatasi verso di lui, gli disse in ebraico: «Rabbuni!», che significa: Maestro! Gesù le disse: «Non mi trattenere, perché non sono ancora salito al Padre; ma va' dai miei fratelli e di loro: Io salgo al Padre mio e Padre vostro, Dio mio e Dio vostro». (Giovanni 20, 11-17)

- Domande

- ° La Chiesa poggia sull'atto di fede nella Risurrezione di Gesù. Il sepolcro vuoto è il segno di questa fede. La Basilica dell'Immacolata Concezione è costruita sopra la Grotta. Sono consapevole che la Chiesa non è un'istituzione di questo mondo, che si reggerebbe solamente su una forza umana o politica, ma che è una realtà di fede?
- ° La Chiesa è la comunità dei credenti, popolo di Dio in cammino verso il Regno. Voglio coinvolgere quante più persone possibile? Sono un missionario?
- ° Gesù ha amato la Chiesa e ha dato sé stesso per lei. Capisco la Chiesa come Corpo di Cristo?

